

Un Cantar

Matías Mormandi

(Milonga-Candombe)

INTRO



D.C.

El barrio está tan dormido
no se da cuenta que estoy
recorriendo los senderos de mi vida
recorriéndolo

lo cruzo varias veces
en distinta dirección
y por las calles no veo ni un alma
ni un gato ni un ratón.

Voy despertando los sueños
del barrio con mi canción
y las almas en pena se alegran
de penar al son

quién soy no se
ya lo averiguaré
no se quien soy
quizás lo sepas vos.

Sos un duende que ha nacido
una noche de tambor
con una chispa de algún tren y el llanto
de algún bandoneón
reías vos, lloraba el bandoneón...

con un vaso medio lleno
de aire y medio de ron
un corazón del millón le hace frente
a su destino.

El ave tango se lleva
hasta su nido del dolor
y las almas en pena se alegran
de penar al son

no digas que el tango es triste
porque más triste serás
al no saber que no hay pena más buena
que la que da un cantar
reías vos
lloraba el bandoneón...

reías vos
lloraba el bandoneón...