

# Dolce Vita

Juanfa Suárez

(Rock)

♩ = 95

A

Chord progression for section A:

D<sup>+</sup> E<sup>b</sup>- E sus2 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>-



\*Repetir libremente

B

Chord progression for section B (first line):

C/E C-/E<sup>b</sup> C-(<sup>b</sup>5)/E<sup>b</sup>



*ff*

Chord progression for section B (second line):

B<sup>b</sup>+/<sup>o</sup> B<sup>b</sup>/<sup>o</sup> B<sup>b</sup>-/<sup>o</sup>B B<sup>b</sup>-(<sup>b</sup>5)/<sup>o</sup>B



Chord progression for section B (third line):

A<sup>b</sup>+/<sup>o</sup> A<sup>b</sup>/<sup>o</sup> A<sup>b</sup>-/<sup>o</sup>B A<sup>b</sup>-(<sup>b</sup>5)/<sup>o</sup>B B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>



*pp*

Nota del autor: La sección {A} se repite libremente.

Los músicos eligen que notas tocar pero simple, o casi siempre, respetando las figuras rítmicas (una especie de "Tiro al blanco" musical) de menos a más y creciendo para llegar a la sección {B}.