

Ejemplos de ritmos

Estos son ejemplos de ritmos tradicionales argentinos y uruguayos incluidos en algunas composiciones que forman parte de la presente edición.

Vidala ♩=60

① C G ② C G

Bajo

Batería

(Hi Hat libre)

(Aro)

(Bombo)

Zamba ♩=70

① C A-7 D-7 G C

Bajo

Batería

(Hi Hat libre)

Chacarera ♩=120

A- CMA7 E7 A-7

Bajo

Batería

(Ride)

(Hi Hat libre)

Carnavalito ♩=80

① E7

② C-7

(Tambor)

Candombe ♩=110

① C

② A- G

(Hi Hat)

Murga Uruguaya ♩=100

① *Marcha Camión*

G G C G D7

② *Marcha Acandombada*

C-7

Tango Moderno (3-3-2) ♩=110

① E-7 F#-7

② CMA7 B7 E-

(al Ride)

Milonga

① Milonga Lenta ♩=70 C-

② Milonga Sureña ♩=120 C- G7