

# Canto A Madre Tierra

(Milonga)

Juan Pablo Lazo

**(Guitarra)**

**A**

Ma - dre, ma - dre tie - rra, nues - tro

can - to quie - re ser bal - sa - mo pa - ra tu

hon - da pe - na. Ma - dre, ma - dre

nues - tra, nues - tro can - to

quie - re ser co - mo - tu rí - o qué co - rre y lim - pia Y/a - sí

**B**

tal vez, el sol

vol - ve - rá/a bri - llar co - mo/en la pri - me - ra/au - ro

ra. Ya - sí

tam - bién la

lu - na can - ta - rá con su blan - co tam - bor.

**[C]**

*D-6* *E7* *A-* *%*

Tan só - lo qui - sie-ra/en - cen - der el al - ma/en es - ta som - bra. \_\_\_\_\_

*C-6* *D7* *G-* *G-6*

Tan só - lo qui - sie-ra/en - cen - der el al - ma. \_\_\_\_\_

*Bb-6* *DbMA7* *FMA7* *D/F#*

Y se qué/es - tá/en vos, \_\_\_\_\_ la guí - a/y la luz.

*F#°* *B7* *Bb°* *%*

Y se qué/es - tá/en vos, \_\_\_\_\_ la luz. (Guitarra)

*A°* *%* *G#°* *%*

*F#°* *B7* *E-*

*Rubato*

*E-* *A-6* *B7* *E-*

Cuan - do ví tu ros - tro bri - llan - do en la no - che, \_\_\_\_\_

*E-* *G6* *A-* *D7* *G* *C*

cuan - do ví tu ros - tro sei - lu - mi - nó mi co - ra - zón. \_\_\_\_\_

*F#°* *B7* *E-* *A* *E A tempo*

se/i - lu - mi - nó mi co - ra - zón, cuan - do ví tu ros - tro bri - llan - do/en la no - che. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*D.S al CODA.*

**[Coda]** *(N.C.)* *x3*

pia, \_\_\_\_\_ co - rre y lim - pia.