

# El Regreso

Juan Pablo Lazo

**A-** **C6** **F6** **E7**  
 Al sur \_\_\_\_\_ más a - llá del úl - ti \_\_\_\_\_ mo fa - ro, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**G-6** **A7(b9)** **D-9** **F6**  
 llí \_\_\_\_\_ don - de la luz del sol se/es - con de. \_\_\_\_\_ En el

**C6** **B7** **E7** **F** **C6**  
 sur \_\_\_\_\_ se en - cien \_\_\_\_\_ de mi \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ co \_\_\_\_\_ mo es

**D-6** **E7** **A<sup>b</sup>/C** **A-** **A<sup>b</sup>/C** **A-**  
 tre \_\_\_\_\_ lla \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ me - día \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ che.

**G-7** **C7<sup>b13</sup>** **F#6** **B7** **%**  
 Lle \_\_\_\_\_ ga/has - ta tí \_\_\_\_\_ mi lam - pa - ra \_\_\_\_\_ co - mo/un

**E7(b9)** **G°** **D-** **%**  
 pé - ta - lo \_\_\_\_\_ se po - sa/en lo \_\_\_\_\_ más ín - ti - mo. \_\_\_\_\_ De -

**FMA57** **A** **G-6** **D** **B6**  
 se \_\_\_\_\_ a qué vuel \_\_\_\_\_ vas \_\_\_\_\_ tú, tú, qué no te de - jas

**E7** **A-6** **%**  
 ver más qué/en un sue - ño. \_\_\_\_\_