

# Pra Elis

Ricardo Lew

**INTRO**

$\text{DbM}\text{as}7$   $\%$   $\text{BbM}\text{as}7$  1.  $\%$  2.  $\text{BbM}\text{as}7$   $\text{Bb}7$

**A**  $\text{BbM}\text{as}7$   $\text{G}-9$   $\text{EbM}\text{as}7$   $\text{Ab}7$

$\text{D}-7$   $\text{Db}-7$   $\text{Gb}7$   $\text{C}-7$   $\text{Eb}-6$

$\text{D}-7$   $\text{F}-9$   $\text{Bb}7$   $\text{E}\emptyset$   $\text{A}7$

**B**  $\text{DM}\text{as}7$   $\text{B}-7$   $\text{E}7(\text{b}9)$   $\text{A}7$   $\text{G}7$

$\text{F}\sharp7$   $\text{B}7$   $\text{E}7$   $\text{A}7$

$\text{FM}\text{as}7$   $\text{D}-7$   $\text{G}7$   $\text{C}7$

**C**  $\text{C}-7$   $\text{B}\emptyset$   $\text{C}-7/\text{Bb}$   $\text{B}7$

$\text{BbM}\text{as}7$   $\text{G}-9$   $\text{C}7$   $\text{F}7$

$\text{DbM}\text{as}7$   $\%$   $\text{BbM}\text{as}7$  1.  $\%$  2.  $\text{BbM}\text{as}7$   $\text{B}7$

Solos sobre Forma.  
Luego, D.S. al Fine.