

(Candombe)

# La Conversa

Guido Martinez

$\text{♩} = 130$

INTRO

1. 2.

$Bb^6$   $\%$   $\%$   $\%$

$C-9$   $\%$   $\%$   $\%$

$Bb^6$   $\%$   $\%$   $\%$

A  $C-$   $\%$   $\%$   $\%$

$Bb/C$   $\%$   $\%$   $\%$   $F7/C$

$\%$   $F-7/C$   $\%$   $C-7$   $F7$

1.  $C-7$  2.  $C-$

**B**

Ab 8b C- //

Ab 8b C- //

F- // G7(b9) //

C- C-/8b A∅ //

Ab // G7(b9) //

**C**

C- // D/C //

F-/C // C- //

G/8 // C-/8b //

8b-7 Eb7 A∅ //

AbMA7 // F-7/G G7(b9) //