

# Argumentos Tendientes A Una Fundamentación De Por Qué Te Amo

Leo Masliah

Voz

Piano o Guitarra

D6

C#9

A7(b5)

B7sus4

C#7

G

A

B-

A7sus4

A7(b5)

A-7

B-

F#13

E-7

A7

B-

G



No te quiero, mi amor, por tu linda carita  
ni por ser más o menos bastante bonita,  
no te quiero porque una sencilla hoja de margarita  
pretenda que es así.

No te quiero por una cuestión de ejercicio,  
por querer practicar, no te quiero por vicio  
ni por obra de algún pai de santos, por un  
maleficio, y menos porque sí.

No te quiero por ser mujer de mi vigilia  
ni por ser esa bestia que mi zoofilia  
necesita tener a su lado en lugar de familia,  
te quiero porque... no sé.

No te quiero por ser natural y sensible,  
por tener un carácter más bien apacible  
ni porque unos astrólogos digan que me es compatible  
tu signo zodiacal.

No te quiero por ley ni mandato de jueces  
ni fue el médico quien me mandó que me beses,  
no te quiero por cosas de esas que pasan a veces  
o por casualidad.

No te quiero por ser animal de costumbres,  
porque des la razón a mis incertidumbres,  
porque encuentre refugio en tu sombra ni porque me  
alumbres, te quiero porque... no sé.

No te quiero por ser ideal o perfecta,  
por ser siempre políticamente incorrecta,  
por decirme las cosas a veces de forma directa  
ni por callartelás.

No te quiero por ser diferente de otra,  
no te quiero por ser una yegua, una potra,  
ni tampoco te quiero, mi amor, por llevarte la  
contra ni por dejartelá.

No te quiero por ser bendición y martirio,  
porque seas mi orzuelo y también mi colirio,  
no te quiero por ser el corsé de mis peores  
delirios, te quiero porque... no sé.

No te quiero por culpa de la primavera  
ni por ser especial o por no ser cualquiera,  
no te quiero por ser flor de mina, pimpollo o  
siquiera capullo de alelí.

No te quiero, mi amor, por creer que es lo justo  
ni por base o altura o medida de busto  
ni por hache o por be ni por ge, no te quiero por  
gusto ni porque estás ahí.

No te quiero por ser veintitrés codo a codo,  
por tener muchas más curvas que Quasimodo  
ni te quiero, tampoco, mi amor, por la suma de todo,  
te quiero porque... no sé.