

# A Pie

(Aire de Vidala)

(a los Quilmes)

Luciano Paludi

A

## INTRO

(En ritmo de Baguala, libre) ♩ = 65

mp

2da voz  
2x solamente

D-7 G(A009) C /E FMA97 D/F#

C/G E7/G# G/A A- /G F(A009) G7

C(A009) G/B C/Bb f F(A009)/A Bb7(#11) D E7 A- 3

B

mf D-9 A-9 /C D-9 /G A-9 /C D-9 /C

G(A009)/B F(A009) G7 C(A009) G/B C/Bb F(A009)/A 3

C

f Bb7(#11) D E7 A- mf B-9 F#-9 G(A009) A(A009) 4

First system of musical notation. Chords: B-9, /A, GMA7, G-6, f D/F#, E7sus4.

Second system of musical notation. Chords: D7sus4, D/C, G/B, Bb6, D/A, E-7, G, ff D(ADD9)/F#, mp A/C#.

# **SOLOS**

(B Frigio. Tristemente, Oscuro)

(Abierto)

Solo section musical notation. Chords: B7sus4, Eø/Bb, G/A, B-7, CMA7.

Después de Solos,  
D.S. (s/repetición) & al CODA.

www.realbookargentina.com

Third system of musical notation. Chords: f E7sus4, D7sus4, D/C, G/B, Eø/Bb, ff, D/A, F#7(b9).

Fourth system of musical notation. Chords: B-9, /A, f GMA7, E7/G#, F#7(b9), B-9, B-/A.

Final system of musical notation. Chords: GMA7, E7/G#, F#7(b9), E7/G#, F#7/A#, B-7(1#).