

Tango Changes

Emilio Solla

(Tango)

$Bb-(MA7)$ G $F\#7$ $B-(MA7)$ $C\#7$ $D7(\#11)$ $AMA7(\#11)$ $B7(\#11)$ $DbMA7$
 $Eb7(\#11)$ $Gb7(\#11)$ $C7$ $F7(b9)$ F/A $GbMA7(\#11)$ $EbMA7(\#11)$ $C7(b9)$ $B7$
 $Bb-7$ $A7(\#11)$ $G\#-7$ $C\#7$ $F\#-7$ $B-7$ $E7$
 $A-7$ $A-7/G$ $F\#$ $B7(b9)$ $EMA7$ $D7$ $C\#7$
 Gb $Eb7/G$ $Ab-7$ $Bb7(b9)$ B/Eb $E7(\#11)$ $F\#$ $Bb7$
 Eb/G $C7$ $F-7$ $G7(b9)$ $CMA7$ $A-7$ $D-7$ $G7$ $Eb-7$ $Ab7$ $Ab7/Gb$
 $DbMA7/F$ $EMA7(\#11)$ Eb $Ab7(b9)$ $A/C\#$ A/B Bb $Eb7(b9)$
 $Ab-7$ $Ab-7/Gb$ $F\#$ $Bb7^{b13}_{b9}$ $EbMA7$ $Db7(\#11)$