

De Tal Palo, Tal Astilla

Adrián laies

A

Chord progression for section A:

G-9 GMA7 G-(b6) G-6

Aø/G D7ALT G-7 G7(b9)

B

Chord progression for section B:

C-7 C-/Bb Aø D7ALT G-7

Bb-11 Eb7(#11) A7(b9) D7sus4 D7(b9)

G-9 Gb7sus4 F7sus4 E7sus4

Eb(L1010) D7(b9) G-7 G7(b9)

C-7 C-/Bb Aø D7 G-9

Bb-11 Eb7(#11) A7¹³_{b9} D7 G7

C

C-7 F7 B^bMA7 E^bMA7 A7(^b9) D7 G7

E-7 A7 DMA7 D^b7 B^bMA7/C %

C7([#]11) % B^b-7 %

E^b7(^b9) % A7^{#13}_{b9} % E/F[#] F-7

E-7 A7 D7sus4 D7ALT

www.realbookargentina.com

D

G-7/D A7/C[#] C-6 G/B

G-7/B^b A^o A^b7([#]11) G7

C-7/G F[#]7 F-7 E7ALT

D^bMA7/E^b A7 D7sus4 D7(^b9) G-7 x3