

# son milagros que pasan

nora sarmoria

**A**

Gmaj7 Amaj7 Fmaj7 F G/F G<sup>9</sup>sus4 Amaj7 Amaj7

7 Gmaj7 Amaj7 Fmaj7 Dmaj7 D<sup>b</sup>maj7 Cmaj7 Cmaj7

13 Amaj7 Bmaj7 Gmaj7 E<sup>b</sup>7(#9) **B** A<sup>b</sup>m7

19 Emaj7 E<sup>b</sup>7(#9) A<sup>b</sup>m7 Emaj7 E<sup>b</sup>7(#9) D<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7

27 A<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>m/G<sup>b</sup> Emaj7 E<sup>b</sup>7(#9) A7

33 **A'** A<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 A7(#11) A<sup>b</sup>maj7

41 A<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 A7(#11) Emaj7(+5)

49 E<sup>b</sup>m7(b5) A<sup>b</sup>7(b9) D<sup>b</sup>m7 C<sup>b</sup>m7(b5) F<sup>b</sup>7(b9) Bm7

56 B<sup>b</sup>m7 A7(#11)

63 A<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 Emaj7 1. Gmaj7

71 2. Dmaj7 Cmaj7

salida solo

www.realbookargentina.com