

# Y Cómo Pido Tu Perdón

Música: Saul Consentino

Letra: José Arenas Díaz

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign. Chords are indicated above the notes. The score includes various chord voicings such as E7(b9), AMa7, D7(#11), B-7, C#-7, F#-7, B-7, E7, AMa7, F#-7, G#-7, C#7, F#-, F+, F#-/E, D#°, G#°/D, C#°/F, C#7, DMa7, B-7, B-7/E, E7(b9), A, E7, AMa7, A6, AMa7, A6, B-7, E7, A, G#°, C7(b9), F#-, F#-/E, B7/D#, B7, B-7/E, E7, AMa7, A6, AMa7, A6, B-7, E7, AMa7, G#°, C#7(b9), F#-, F#-/E, B-7/D, B-7, E7, E7(b9), and D-6. The score also features first and second endings, with the first ending leading to a double bar line and the second ending leading to a final cadence. A large watermark 'RealBookArgentina' is visible across the middle of the page.

Vos bien sabés que no soy yo,  
que no es mi boca y no es mi voz,  
que el que te habla es mi dolor  
atado a mí y a mis palabras.

Sabés del frío de mi piel,  
el lado oscuro de mi amor  
y la mañana desteñida en nuestra cama.  
La trama rota de los dos sigue encendida  
en el adiós y no sabés la pena que me da...

Y cómo entono con mi voz, y cómo pido tu perdón  
si afuera nadie vio lo nuestro en la ventana.  
Cómo te digo que es mi amor lo que te entrego...  
lo que te daba ilusionado.

Siento en mis labios el dolor de la mentira de los dos  
pero no quiero que termine mi esperanza.  
Cómo decirte que es verdad que me da miedo  
el tiempo...que ya no vuelve más.

Vos ya sabés que somos dos,  
los que le mienten a otros dos,  
que tienen miedo de nacer  
con fuego nuevo en la mirada.

RealBookArgentina

Sabés el frío del después,  
el trago amargo de doler,  
de ser felices con la culpa en nuestra cama.  
La magia negra del amor parece miedo  
entre los dos y no sabés la pena que me da...