

Influencia

Hernán Cassibba

♩=80 **A** Fm^9 Bbm^{11} $A(add9)/C\sharp$ $A\flat(add9)/C$ $Bbm/A\flat$

Piano *bass or bass clarinet*

6 $D(add9)/F\sharp$ $Gm^7/B\flat$ $D\flat(add9)/F$ $B\flat maj7(\sharp 11)$

Pno.

10 $D+maj7$ $D(add9)/F\sharp$ $G(sus2)$ $Bmaj9$ $A\flat maj7(\sharp 11)$ $Bmaj7(\sharp 11)$

Pno.

15 $Dmaj7(\sharp 11)$ $Fmaj7(\sharp 11)$ $Bbm/D\flat$ $A(add9)/C\sharp$ 1. 2.

Pno.

B

20 $Fmaj7(\sharp 11)$ $E7(\sharp 11)$ $E\flat maj7(\sharp 11)$ $Dmaj7(\sharp 11)$ $G7(\sharp 11)$ $A maj7(sus4)$ $B\flat maj7(\sharp 11)$

Pno.

24 $B\flat maj11/F$ C/G $D\flat/A\flat$ $F+7$

Pno.

28 $E maj7(sus4)$ $D\flat maj7(sus4)$ $Dmaj7(sus4)$ Bbm^{11} $Cmaj7(sus4)$ $A maj7(sus4)$

Pno.

31 $G\flat maj7(sus4)$ $A maj7(sus4)$ $G\flat 7(sus4)$ $Gmaj7(sus4)$

Pno.

34 $E maj7(sus4)$ $Ebm(\flat 6)$ $D(sus4)$ $D\flat 7(sus4)$ $Cmaj7(sus4)$ Solos on A!

Pno. *fine*