

# DE ALGUN LUGAR

SOLO SOBRE  
PEDAL CON ARCO  
B $\flat$  12/8 2/6

(A LA SEÑA)  
SOLO CON LA BATERÍA

LEONARDO PANTINO

MELODÍA (ABIERTO) A 12/8 2/6 (ABIERTO)

BAJO (PRIMERA VEZ SOLAMENTE)

BATERÍA (SEÑAL DE LA BATA PARA ENTRAR AL TEMA) (TOCAR FUERTE PARA SEÑALAR FIN DE LA INTRO)

(A) A LA SEÑA

MELODÍA 4 A 12/8 2/6

PIANO O GUITARRA (BVA) (A 12/8 2/6 PARA SOLOS)

BAJO (A 12/8 2/6 PARA SOLOS)

BATA

(A)

MELODÍA 6

PIANO O GUITARRA (BVA)

BAJO

BATA



8 **B** D/E B $\flat$ /D

MELODÍA

PIANO O GUITARRA (OVR)

BAJO

BATA

**B**

10 C/ $\flat$ B B $\flat$ /C C/D B $\flat$ /C C/F F/G

MELODÍA

PIANO O GUITARRA (OVR)

BAJO

BATA

12 **A** A IONIAN  $\flat 2^{\circ} 6$

MELODÍA

PIANO O GUITARRA (OVR)

BAJO

BATA

(A IONIAN  $\flat 2^{\circ} 6$  PARA SOLOS)

(A IONIAN  $\flat 2^{\circ} 6$  PARA SOLOS)

**A**

14

MELODIA

PIANO O GUITARRA (8VA)

BAJO

BATA

SOLOS SOBRE LA FORMA (AABA)  
 TOCAR MELODÍA (AA) DESPUES DE CADA SOLO  
 DESPUES DE LOS SOLOS TOCAR MELODÍA  
 (AABA) Y CONTINUAR A LA CODA

www.realbookargentina.com

16

CODA

GRADUALMENTE ABRIRLO A UNA CODA  
 CON IMPRO LIBRE GRUPAL

MELODIA

PIANO O GUITARRA (8VA)

BAJO

BATA

A 10MAN 5/8

CODA