

RITUAL DEL AGUA

Tatiana Castro Mejia

INTRODUCCIÓN: Serie de notas, que el ejecutante utiliza, en ese orden, pero eligiendo a su criterio, duración, repetición, registro, articulación, tempo.



A (A Tempo)

5

A musical staff in G clef and common time. It features a sequence of chords: E♭-maj7, D-maj7(♯11), B-7, D-maj7(♯11), E♭-maj7, and D-maj7(♯11). The bass line consists of sustained notes with small horizontal strokes indicating pitch. The measure ends with a large grey musical note symbol.

A musical staff in G clef and common time. It shows a melodic line with eighth and sixteenth notes against a harmonic background of sustained notes. The harmonic progression includes E♭-maj7, D-maj7(♯11), B-7, D-maj7(♯11), E♭-maj7, and D-maj7(♯11).

A musical staff in G clef and common time. It shows a melodic line with eighth and sixteenth notes against a harmonic background of sustained notes. The harmonic progression includes E♭-maj7, D-maj7(♯11), B-7, D-maj7(♯11), E♭-maj7, and D-maj7(♯11).

RITUAL DEL AGUA

14

B (Rubato) *

17

20

23

A (A Tempo)

26

* El Acompañamiento escrito es sugerido. El ejecutante está en libertad de sobre la armonía improvisar éste.

RITUAL DEL AGUA

3

29

30

31

32

RealBookArgentina

Después de tocar el tema completo, viene la sección de Improvisación de cada instrumento. Para improvisar se utilizará el material presentado en el tema, donde el ejecutante tiene libertad en la manera de utilizarlo.

Al final de la sección de Improvisación se retoma el tema desde la primera A, hasta el *fine*.