

# TITA

LEO FERNANDEZ

**INTRO** **E-9** **C MAJ<sup>7(#11)</sup>** **D<sup>6</sup>**

**GUITARRA**

**E-9** **C MAJ<sup>7(#11)</sup>** **D<sup>6</sup>**

**(A)** **E-9** **C MAJ<sup>7(#11)</sup>** **D<sup>6</sup>**

**8va**

**E-9** **C MAJ<sup>7(#11)</sup>** **D<sup>6</sup>**

**(B)** **B-9** **G MAJ<sup>7(#11)</sup>** **A (ADD 9)**

**B-9** **G MAJ<sup>7(#11)</sup>** **A (ADD 9)**

**(C)** **E-/F#** **C (ADD 9)**

**A<sup>b</sup>7(<sup>#9</sup>/<sub>15</sub>)** **B<sup>7(b9)</sup>**

**C (ADD 9)** **A<sup>b</sup>7(<sup>#9</sup>/<sub>15</sub>)**

2

A-9

B<sup>7(b9)</sup>B<sup>7(b9)</sup>/D<sup>#</sup>

37

D E-9

C<sup>MAJ</sup>7(#11)D<sup>6</sup>

41

E-9

C<sup>MAJ</sup>7(#11)D<sup>6</sup>

45

E E-9

C<sup>MAJ</sup>7(#11)

SOLOS



49

B-9

G<sup>MAJ</sup>7(#11)

53

E-/F<sup>#</sup>C<sup>MAJ</sup>7(#11)

57

A<sup>b</sup>7(<sup>4</sup>/<sub>5</sub>)B<sup>7(b9)</sup>

61

C<sup>MAJ</sup>7(#11)A<sup>b</sup>7(<sup>4</sup>/<sub>5</sub>)

65

A-9

B<sup>7(b9)</sup>B<sup>7(b9)</sup>/D<sup>#</sup>

69



LINEA BAJO