

Princesa linyera

Musica y letra Victoria Zotalis

rubato

Fmaj7#11 Ab7eus4 F/G

Yo no men di go ca ri no sieso es lo que pa re ce tan so lo llo ro mis

4 Gb9 Fmaj7/G G7b9 Cmaj7 F/G G7b9

pe nas como e llas se lo me re cen

♩ = 90

A Cmaj7 Cmaj7 Cmaj7/B Am7

Soy lau ni ca ha bi tan te prin ce sa lin ye ra de un pue blo fan tas ma don

11 Abmaj7

de se pa sea co moun al ma e rran te la de si lu cion

14 Fmaj7/G G7b9

B Cmaj7 Cmaj7 Cmaj7/B Am7

Cues ta dor mir en la ve re da sin tu pri ma ve ra tus flo res de ja ron flo

©

19 $A\flat\text{maj}7$ $F\text{maj}7/G$ $E7b9$

tan do fra gan cias que el tiem po aun no sa beha cer me ol vi dar Yo

C $A\text{m}7$ $A\flat\text{maj}7$ $F\text{maj}7/G$

se que en el o to no to do cae en un lu gar re al

26 $E\text{m}7$ $F-7/B\flat$ $F\sharp07$

Que hay co sas que mue ren pa ra que o tras pue dan co men

29 $D\text{m}7$ $F\text{m}7$ $F\text{maj}7/G$ $C\text{maj}7$

zar lo se muy bien pe ro hoy me due le tu chau

32 $F\text{m}7$ $G7b9$ $C\text{maj}7$ $G7\text{sus}4$

pe ro hoy me due le tu chau

D $C\text{maj}7$ $C\text{maj}7$ $C\text{maj}7/B$ $A\text{m}7$

Vie jas o fi ci nas de sier tas don de voy fir man do tris tes for mu la rios yo

38

$A\flat\text{maj}7$ $F\text{maj}7/G$ $G7$

mis ma me se lloun cer ti fi ca do de co ra zon ro to ay _____

E $C\text{maj}7$ $C\text{maj}7$ $C\text{maj}7/B$ $A\text{m}7$

En la pla za no hoygo rrio nes el sol vaen ti bian do to dos los rin co nes

45

$A\flat\text{maj}7$

y mi ca ra sim ple que se vaen tre gan doaun ges to de na

48

$F\text{maj}7/G$ $E7\flat9$

da _____ Yo

F $A\text{m}7$ $A\flat^6$ $F\text{maj}7/G$

se queen el o to no to do ca e un lu gar re al

53

$E\text{m}7$ $F-\text{maj}7/B\flat$ $F\sharp07$

quehay co sas que mue ren \sharp pa ra queo tras pue dan co _____ men

70 Am7 Bbm7 Am7

de ja lo que vaa pa sar

Musical staff for measures 70-72. Measure 70 is in 4/4 time with Am7 chord. Measures 71-72 are in 2/4 time with Bbm7 and Am7 chords. The lyrics are: de ja lo que vaa pa sar.

73 Bbm7

Musical staff for measures 73-75. Measure 73 is in 2/4 time with Bbm7 chord. Measures 74-75 are in 4/4 time. The staff continues with a melodic line.

76

Musical staff for measures 76-78. Measure 76 is in 4/4 time. Measures 77-78 continue the melodic line. The staff ends with a double bar line.

RealBookArgentina