

# El Tata

Ricardo Cavalli

## INTRO

Tocar libremente sobre A eólico  
(intercambiando A frigio & C- melódica)

Guitarra

Bajo

## A

Guit.  
+  
Saxo

1ra al unisono / 2da Guitarra toca la 2da voz

Bajo

1x a {Intro}  
2x a {B}

## B

## SOLOS

A eólico

F7(#11) E7(#11)

Después de solos, tocar ostinato de {B}.  
Guitarra y Saxo en el CUE p/ir a {C}.

**C** (Head Out)

**CODA**

Tocar libremente sobre A eólico hasta Finalizar